

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ (Αθήνα)

www.calbari.com

ccalbari@yahoo.gr

Σπουδές:

- 2001-2003 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών Μεταπτυχιακό στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης
1999-2001 Hochschule der Kunst Βερολίνου (Ζωγραφική & Φωτογραφία) Φοιτήτρια Erasmus
1994-1999 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Πτυχίο Ζωγραφικής (καθ. Δ. Μυταράς)

Διακρίσεις:

- 2020 Επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού
2018 Επιχορήγηση από το Biehler von Dorrer Foundation, Μόναχο
2001 Πρώτο Βραβείο Φωτογραφίας, Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Φλωρεντίας
1997 Υποτροφία του ιδρύματος ΙΚΥ

Ατομικές εκθέσεις:

- 2021 Francoise Heitsch Gallery, Μόναχο
2018 *Unveiled*, Francoise Heitsch Gallery, Μόναχο
2015 *Suspended*, Francoise Heitsch Gallery, Μόναχο
2013 *Fantasisis*, Joey Ramone Gallery, Ρόπερνταμ, Ολλανδία
2012 *Games*, ArtCore Gallery, Bari, Ιταλία / *Παίγνια*, Anandi Hotel, Τρίκαλα
2011 *Trap Stories*, Γκαλερί Μπαταγιάννη, Αθήνα
2008 *Stigmata*, Γκαλερί Μπαταγιάννη, Αθήνα
2007 *Cheminements*, Φωτογραφικό Κέντρο Lectoure, Γαλλία
2005 *Childhood Abused*, Γκαλερί Μπαταγιάννη, Αθήνα
2002 *Μικρές Ιστορίες Εγκλεισμού*, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα

Ομαδικές εκθέσεις:

- 2018 *Beloved!*, συνεργατική εικαστική performance με την εικαστικό/performer Manuela Hartel και τον μουσικό Σταύρο Γασπαράτο, HochXTheater Μόναχο (Μαρτίος '18) | Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν (Απρίλιος '18/ Μάιος '17)
Foire Art Athina '18 – Περίπτερο Francoise Heitsch Gallery
2017 *7^η Μπιενάλε του Πεκίνου*, "Το Σώμα-Η Ψυχή – Ο Τόπος | Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες" (επιμ: Μ. Τσαντσάνογλου, Σ. Τσιάρα | οργ. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)
2016 *Foire Art Athina '16* – Περίπτερο Francoise Heitsch Gallery
Elles- Εκείνες, Μουσείο Φρουσσίρα, Αθήνα
2015 *Imagomundi*, Luciano Benetton Collection, Fondazione Querini Stampalia, Βενετία
2014 *Foire Art Athina '14* - Περίπτερο Joey Ramone Gallery
Ζωγραφική III, Μουσείο Φρουσσίρα, Αθήνα
2013 *Surprise & Reprise*, RamFoundation, Ρόπερνταμ
2012 *Kunstvlaii*, Festival of Independents, Sint Nikolaas Lyceum, Άμστερνταμ
Attraction of the Opposites, Cucosa, Ρόπερνταμ (επιμ. Κική Πετράτου)
StartHub Project, οργάνωση: Spazio Meme (Κάπρι). Παρουσίαση έκθεσης στο Μιλάνο (Arte Accessibile), στο Μόναχο (Stroke), και στο Μπάρι (Fabrica Fluxus) (επιμέλεια: R. Fiorito)
2011 *Art Below 2011* (art in underground stations), Λονδίνο
2010 *Iraqi Memorial*, The Sheppard Fine Arts Gallery, Nevada, USA
Μάυρο Λιβάδι, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Αθήνα
2009 *Unfolding Absence*, Athens Photo Festival 09, Αθήνα (επιμ. Μωρεσσόπουλος)
Πολιτικό-Προσωπικό, 2^η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης (επιμ. Λεοπούλου, Μάρκογλου)
2008 *Women Only*, Πινακοθήκη Μάργαρα, Αμφιλοχία (επιμ. Σ. Μπαχτετζής)
Ο Μεγάλος Υπνος, Δημοτική Πινακοθήκη, Καλαμάτα (επιμ. Θ. Μουτσόπουλος)
Foire Art-Athina '08, Περίπτερο Γκαλερί Μπαταγιάννη, Αθήνα
Τόποι: η Συλλογή του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης,

- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη / Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (επιμ. Ν. Ζαχαρόπουλος)
- 2007 *Πεδίο Δράσης Κόδρα 07*, Πρόγραμμα Artist in Residency, Θεσσαλονίκη (επιμ. Ν. Ζαχαρόπουλος)
- Διεθνές Καλλιτεχνικό Εργαστήριο*, Φυλακές Γεντί Κουλέ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (επιμ. Ν. Ζαχαρόπουλος)
- Ποιος είναι εδώ;* Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (επιμ. Ν. Ζαχαρόπουλος)
- Unfair*, Έκθεση Αιθουσών Τέχνης, Γκαλερί Μπαταγιάννη, Ξενοδοχείο Imperial, Αθήνα
- 2006 *Εικαστικό Πανόραμα της Ελληνικής Σύγχρονης Τέχνης*, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (επιμ: Θ. Μουτσόπουλος)
- Στην Εξοχή-Σύγχρονη Τέχνη στην Ελλάδα*, Συλλογή Μπέλτσιου, Τρίκαλα (επιμ: Σ. Μπαχτετζής)
- Το φωτογραφικό πορτραίτο*, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Αθήνα / Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου (επιμ: Ηρ. Παπαιωάννου)
- 2005 *Περι(γε)γραμμένοι κόσμοι*, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη / Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα (επιμ: Ηρ. Παπαιωάννου)
- 2004 *Contemporary Greek Photography (Οργάνωση: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσ/κης)* Neuer Berliner Kunstverein, Βερολίνο / Galerie der Stadt Sindelfinger, Στουτγάρδη / Stadtgalerie, Κίελο / Hallescher Kunstverein, Χάλε
- 2003 *ArtLink @Sotheby's International Young Art 2003: The Genia ShreiberArt Gallery*, Τελ-Αβίβ, Ισραήλ / Sotheby's Amsterdam / MARS Gallery, Μόσχα
- Αποθήκες του Χρόνου*, Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη (επιμ: Κ. Αντωνιάδης)
- 2001 *IV Biennale of Contemporary Art*, Φλωρεντία
- Ο Βυζάντιος και οι νέοι*, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα
- Έκθεση αποφοίτων*, Εργοστάσιο ΑΣΚΤ, Αθήνα

Ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος έχει εργαστεί σε θεατρικές παραγωγές στις εξής σκηνές (επιλογή):

Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν: *Έντμοντ* του Ντ. Μάμετ (2020) / *Ιστορίες από το δάσος της Βιέννης* του Έντεν Φον Χόρβαρτ (2019) / *Duente* του Λόρκα (2018) / *Οι Δούλες* του Ζαν Ζενέ (2017) / *Διάφορες Επιλογές Πέτρος* του Ευθύμη Φιλίππου (2016) / *Καντ* του Τ. Μπέρχαρντ (2015)

Θέατρο Ηρώδου Αττικού: *Εκκλησιάζουσες* του Αριστοφάνη (2019) σε συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Θεάτρου Τέχνης

Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου-Πειραιώς: *Απολογίες 4&5* του Ευθύμη Φιλίππου (κοστούμια) (2016)

Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση: *Η Θεία Κωμωδία* του Δάντη (κοστούμια) (2017)

Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας *Μια ζωή στο Θέατρο* του Ντ. Μάμετ (2018)

Θέατρο του Νέου Κόσμου: *Loot* του Τζον Όρτον (2015)

Επίσης εργάστηκε ως σκηνογράφος στην ταινία μεγάλου μήκους *Αίμα* της Μ.Κάλμπαρη σε σκηνοθεσία Δ. Καρανασάση (2009)

Επιμέλεια εκθέσεων/εκδόσεων:

- 2014-15 Οργάνωση εκθέσεων «Στ' Ανοιχτά», Φουαγιέ σκηνών Θεάτρου Τέχνης Κάρολου Κουν (επιμελητές Χ. Πετρηνού / Ε. Λεδάκη)
- 2011 Επιμέλεια της εικαστικής-λογοτεχνικής έκδοσης «*Παίγνια*» (εκδόσεις Futura 2011). Δεκαοκτώ συγγραφείς γράφουν με αφορμή τα έργα της Χ. Κάλμπαρη. Παρουσίαση του βιβλίου στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών

- 2006 Επιμέλεια ομαδικής εικαστικής έκθεσης "Drawing Aid(s)" / οργάνωση PRAKSIS, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων
- 2005 Συνεπιμέλεια της εικαστικής-αρχιτεκτονικής έκθεσης «*Η Μετάβαση της Αθήνας*» (οργάνωση ΣΑΔΑΣ-Πανελλήνιος Σύλλογος Αρχιτεκτόνων), Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών (29 Νοεμ.- 11 Δεκ. 2005)
 Συνεπιμέλεια της έκδοσης/καταλόγου «*Η Μετάβαση της Αθήνας*» (εκδόσεις Futura, Δεκ. 2005, Αθήνα) με κείμενα 30 θεωρητικών, αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών.
- 2003-05 Συνεπιμέλεια (με τον αρχιτέκτονα Κ. Ντάφλο) του εικαστικού ερευνητικού εργαστηρίου «*Η Μετάβαση της Αθήνας*» (οργάνωση: Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης «a-station»).

Εκπαιδευτική δραστηριότητα:

- Σεπτ. 2016 – 2017 Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος | οικογενειακά εικαστικά εργαστήρια
- Σεπτ 2015 - 2017 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη | εικαστικά μαθήματα σε παιδιά 4 -12 χρονών
- 2012-13 Σχολή Μωραΐτη / Μαθήματα Φωτογραφίας σε ενήλικες